

## Quelques conseils discographiques

### *Symphonie n° 1*

Orchestre symphonique de Budapest, dir. Michael Halász. 1987. Marco Polo 8.223119.

Orchestre symphonique de la Radio de Bratislava, dir. Ludovit Rajter. Opus 9350 1 1851-54.

Orchestre symphonique de Detroit, dir. Neeme Järvi. 1989. Chandos CHAN 9568 (4).

MDR Sinfoniorchester, dir. Fabio Luisi. 2004. MDR Edition. VKJK 0503.

Orchestre symphonique de Malmö, dir. Vassily Sinaisky. 2007. Naxos 8.570828.

### *Symphonie n° 2*

Orchestre symphonique de Chicago, dir. Neeme Järvi. 1989. Chandos CHAN 8779.

Orchestre symphonique de la Radio de Bratislava, dir. Ludovit Rajter. Opus.

MDR Sinfoniorchester, dir. Fabio Luisi. 2004. MDR Edition. VKJK 0504.

Orchestre philharmonique de Vienne, dir. Erich Leinsdorf.

Orchestre symphonique de la Radio de Bratislava, dir. Ludovit Rajter. Opus 9350 1 1851-54.

Orchestre philharmonique de Vienne, dir. Dimitri Mitropoulos. E= 1958. Music and Art.

### *Symphonie n° 3*

Orchestre philharmonique slovaque, dir. Libor Pešek. 1983. Supraphon 1110 3394 G.

Orchestre symphonique de Chicago, dir. Neeme Järvi. 1989. Chandos CHAN 9568 (4).

MDR Sinfoniorchester, dir. Fabio Luisi. 2004. MDR Edition. VKJK 0505.

Orchestre symphonique de la Radio de Bratislava, dir. Ludovit Rajter. Opus 9350 1 1851-54.

### *Symphonie n° 4*

Orchestre symphonique de Vienne, dir. Rudolf Moralt. Mono. Philips A 00261 L ou ABL 3146/ Naxos historique 9.80263. E = 1955.

Orchestre philharmonique de Vienne, dir. Zubin Mehta. 1972. Decca SXL 6544. Aussi en CD : Decca 440615-2.

Orchestre symphonique de Detroit, dir. Neeme Järvi. 1989. Chandos CHAN 9506/9568 (4).

Orchestre Bruckner de Linz, dir. Martin Sieghart. Chesky-Records 143.

Orchestre philharmonique des Pays-Bas, Amsterdam, dir. Yakov Kreizberg. 2002. Pentatone PTC518015.

Orchestre symphonique de la Radio de Bratislava, dir. Ludovit Rajter. Opus 9350 1 1851-54.

Orchestre philharmonique de Londres, dir. Franz Welser-Möst. 1994. EMI Classics 7243 5 55518 25.

MDR Sinfoniorchester, dir. Fabio Luisi. 2004. MDR Edition. VKJK 0506.

***Intermezzo de l'opéra Notre-Dame (+/- Introduction et Musique de Carnaval)***

Orchestre philharmonique slovaque, dir. Ludovit Rajter. Opus Music [+ Carnaval] ;  
Orchestre symphonique de Budapest, dir. Michael Halász. 1987. Marco Polo 8.223119.

Orchestre symphonique de Malmö, dir. Vassily Sinaisky. 2007. Naxos 8.570828.

Orchestre philharmonique des Pays-Bas, dir. Yakov Kreizberg. 2002. Pentatone PTC51860 15.

Orchestre philharmonique de Berlin, dir. Herbert von Karajan. 1967. DG 001051102/EMI 74764.

Niederösterreichisches Tonkünstlerorchester, dir. Alfred Eschwé. Preiser Records 93395..

Orchestre philharmonique de Londres, dir. Franz Welser-Möst. 1994. EMI Classics 7243 5 55518 25.

***Variations concertantes sur un thème de Beethoven pour piano et orchestre***

Carlo Grante (piano), Orchestre symphonique de la Radio de l'Allemagne centrale (MDR Sinfonieorchester), dir. Fabio Luisi. 2005. VKJK 0611.

Karl-Andreas Kolly (p), Musikkollegium Winterthur, dir. Werner Andreas Albert. Pan Classics 510 115.

Doris Adam (piano), Niederösterreichisches Tonkünstlerorchester, dir. Alfred Eschwé. Preiser Records 93395..

Version de Wührer pour piano à deux mains. Doris Adam (piano). Preiser Records 93395.

Sarastro Quartett, Karl-Andreas Kolly. Pan Classics 510 115.

Walter Barylli (violon), Otto Strasser (violon), Rudolf Streng (alto), Richard Krotschach (violoncelle), Jorg Demus (piano). Preiser Records 90958.

***Concert pour piano et orchestre***

Carlo Grante (piano), Orchestre symphonique de la Radio de l'Allemagne centrale (MDR Sinfonieorchester), dir. Fabio Luisi. 2006. VKJK 0611.

Karl-Andreas Kolly (piano), Wiener Jeunesse Orchester, dir. Herbert Böck. Pan Classics 510 081.

***Chaconne pour orchestre***

Wiener Jeunesse Orchester, dir. Herbert Böck. Pan Classics 510 081.

***Variations sur une chanson de hussards***

Orchestre philharmonique de Berlin, dir. Hans Knappertsbusch. Life (parution 2005).

Orchestre philharmonique de Londres, dir. Franz Welser-Möst. 1994. EMI Classics 7243 5 55518 25.

Niederösterreichisches Tonkünstlerorchester, dir. Alfred Eschwé. Preiser Records 93395..

Version de Wührer pour piano à deux mains. Doris Adam (piano). Preiser Records

93395.

***Quintette avec piano en sol majeur***

The Vienna Philharmonia Quintett, Eduard Mrazek (piano). 1974. Decca STS 15401.  
Rainer Keuschnig (p) + quatuor à cordes. 1991. Orfeo.  
Karl-Andreas Kolly (p), Sarastro Quartett. Pan Classics 510 115.

***Variations sur un thème de Josef Labort*** (5<sup>e</sup> mouvement du *Quintette avec piano en la majeur pour piano, clarinette, violon, alto et violoncelle* (partie de piano arrangée par Friedrich Wührer).

The Vienna Philharmonia Quintett, Eduard Mrazek (piano), Akfres Prinz (clarinette). 1974. Decca STS 15401.  
réalisation Marco Polo 8.223414.

***Quintette pour clarinette, piano, violon, alto et violoncelle en si majeur***

Wiener Konzerthausquartett, Jörg Demus (piano), Alfred Prinz (clarinette). 1964. Preiser Records SPR 3246/47 ou 93383.  
Jan Slavik (vc), Aladar Janoska (cl), Daniela Ruso (p), Frantisek Török (violon), Alexander Lakatos (alto). Marco Polo 8.223415.  
Ernst Ottensamer (cl) + quatuor à cordes. 1986. Orfeo.  
Josef Hell (violon), Peter Wächter (violon), Peter Pecha (alto), Gerhard Iberer (violoncelle), Leo Fleicher (piano). Orfeo C 287 921 A.  
Oliver Schwarz (cl), Pierre-Alain Chamot (vn), Andreas Kuhlmann (alto), Thomas Dieker (vc), Susanne Hilbert (p). Th. Goldschmidt AG G-10094.

***Trois Petites Pièces fantaisies d'après une mélodie nationale hongroise***

Jan Slavik (violoncelle), Daniela Ruso (piano), Marco Polo 8.223415  
Nancy Green (violoncelle), Fredeirk Moyer (piano), Biddulph Recordings LAW 010

***Quintette pour clarinette en la majeur***

Jan Slavik (vc), Aladar Janoska (cl), Stanislav Mucha (vn), Daniela Ruso (p), Alexander Lakatos (alto). Marco Polo. 8223414.  
K.A. Kolly (p), Quintette Sarastro. Pan Classics.  
Barylli String Quartet, Farnnoli, G. Demus. E = 1952.  
Wiener Kammermusiker : Christoph Eberle, cl, Andreas Bischof, vn, Martin Ortner, va, Martin Hornstei, vc, Eugen Jakab, p. Preiser Records 93357.

***Quintette pour piano, 2 violons, alto et violoncelle en sol majeur***

Wiener Konzerthausquartett (Alfred Prinz, clarinette ; Anton Kamper, violon ; Werner Hink, violon ; Ferdinand Stangler, alto ; Werner Resel, violoncelle), Jörg Demus (piano). 1964. Preiser Records SPR 3246/47 ou 93383.  
Josef Hell (violon), Peter Wächter (violon), Peter Pecha (alto), Gerhard Iberer (violoncelle), Leo Fleicher (piano). Orfeo C 287 921 A. Aussi version pour clarinette

et violoncelle : Ernst Ottenamer et Leonard Wallish.

Joseph Silvertein (violon), Joel Smirnoff (violon), Michael Tree (alto), Yo YO Ma (violoncelle), Rainer Keuschnig (piano). Sony SK 48253.

### ***Quatuor à cordes n° 1***

Wiener Konzerthausquartett. 1964. Preiser Records SPR 3246/47 ou 93062.

Franz Schubert Quartett, Wien. 1995. Nimbus Records NI 5467.

### ***Quatuor à cordes n° 2***

Franz Schubert Quartett, Wien. 1995. Nimbus Records NI 5467.

Wiener Konzerthausquartett. 1964. Preiser Records SPR 3246/47 ou 93063.

### ***Œuvres pour orgue***

*Prélude et Fugue en ré majeur. Choral Prelude « O Ewigkeit, du Donnerwort ».*

*Chorale Preude 'Was mein Gott will ». Toccata en do majeur. Chorale Prélude « O, wie selig seid ihr doch, ihr Frommen ».*

*Chorale Prélude « Nun danket alle Gott ».*

*Prélude et Fugue en do majeur.*

Graham Barber (orgue). 1985. Hyperion A66179.

Pièces pour orgue. Andreas Juffinger (orgue), 1988. Capriccio 10261 1-4 (4 vol).

Pièces pour orgue. Helmut Binder (orgue). Motette CD 11191.

Pièces pour orgue. Martin Schmeding (orgue). 3 CD ARS Produktion 38012.

Pièces pour orgue. Helmut Binder (orgue). Motette CD 11191.

Pièces pour orgue. Herbert Böck (orgue). Tonal Audiophile Productions Wien 2000 (2 CD).

Pièces pour orgue (*Toccata en do majeur*). Bernhard Karrer (orgue). LIVA Brucknerhaus Linz, BK 0698.

Pièces pour orgue (dont *Fuga solemnis* et *Variations sur Fredigundis*). Peter Planyavsky (orgue) Trompeterchor der Stadt Wien, dir. Ingrun Fussenegger. Castle Records DDD 1989.

Pièces pour orgue. Gottfried Holzer (orgue). Consortium Musicum Hallabrunnense. ORF CD 150 487-2.

### **Œuvres pour orgue et cuivre**

### ***Œuvres pour piano***

Daniela Ruso (piano), Romance en la majeur, Toccata en ré mineur. Marco Polo 8.223415.

Jörg Demus (piano), Romance en la majeur, Weihnachtspastorale la majeur, Intermezzo, Toccata en ré mineur. Preiser Records 93063.

### ***Notre-Dame***

Hilde Scheppen, Hans Hopf, Orchestre symphonique de la Radio bavaroise, dir. Hans Altmann. 1949. Gala (parution 2004).

Kurt Moll ; Andreas Juffieger, Orchestre symphonique de la Radio de Berlin, dir.

Marcus Creed, Christof Perick. Capriccio.

Gwyneth Jones, James King, Laubenthal, Hartmut Welker, Kurt Moll, Kaja Borris. Orchestre symphonique de la Radio de Berlin, dir. Christoph Perick, Capriccio 10248-9.

Gustein, Migenes, Berry, Horst Hopferweiser, Uhl, Schllenberg, Volksopeporchestrer, Vienne, dir. Schneierhahn. LP.

Hilde Scheppan, Max Proebstl, Hans Hopf, Hanna Münch, Karl Ostertag. Line 5.00663. Choeur et Orchestre de la Radio de Munich (Münchener Rundfunks), dir. Hans Altman

### ***Le Livre des sept sceaux*** (Das Buch mit Sieben Siegeln)

Hilde Güden (s), Ira Malanuik, Fritz Wunderlich, Anton Dermota, Walter Berry, Alois Forer (orgue), Singverein der Gesellschaft der Musikfreunde Wien, Orchestre philharmonique de Vienne, dir. Dimitri Mitropoulos. Sony SM2K68442.

Peter Schreier (t), Robert Holl (b), Sylvia Greenberg (s), Carolyn Watkinson (alto), Thomas Moser (t), Kurt Rydl (b), Martin Haselböck (orgue), Choeur de l'Opéra d'Etat de Vienne, Orchestre symphonique de la Radio autrichienne, dir. Lothar Zagrosek. 1984. Orfeo C 143862 H.

Stig Andersen (t), René Pape (bass), Christiane Oelze (s), Cornelia Kallisch (ms), Lothar Odinius, Alfred Reiter, Friedmann Xinklhofer (orgue), Chor des Bayerischen Rundfunks, Orchestre de la Radio bavaroise, dir. Franz Welser-Möst. EMI Classics 72433 5 56660 24.

Sandra Trattnigg (s) ; Johannes Chum (t), Robert Hall (bar), Michelle Breedt, Nikolai Schukoff, Manfred Hemm, Robert Kovacs (orgue), Wiener Singverein, Tonkünstler-Orchestrer, dir. Kristjan Järvi. Chandos CHS A 5061.

Kurt Sreit, Dorothea Röschmann, Herbert Lippert, Mariana Lipovsek, Franz Hawlata, Herbert Tachezi (orgue), Wiener Singverein, Orchestre philharmonique de Vienne, dir. Nikolaus Harnoncourt. 2000. Teldec 8573-81040-2.

Herbert Lippert (ténor), Jan-Hendrik Rootering (basse), Die Stimme des Herrn ; Annette Dasch (soprano) ; Natela Nicoli (ms) ; Johannes Chum (t) ; Günther Groissböck (basse) ; Michael Schönheit (orgue) ; MRD Rundfunkchor ; MRD Sinfonieorchester, dir Fabio Luisi. 2004. MDR Edition. VKJK 0411.

Anton Dermota, Robert Holl, Margarita Kyriaki, Herta Töpfer, Thomas Moser, Artur Korn, Rudolf Scholz (orgue), N. Ö. Tonkünstlerorchester, dir. Alois J. Hochstrasser. Preiser Records 93263.

Eberhard Büchner, Robert Holl, Gabriele Fontana, Margaretha Hintermeier, Kurt Azesberger, Robert Holzer, Martin Haselböck (orgue), Singverein der Gesellschaft der Musikfreude Wien, Wiener Philharmoniker, dir. Horst Stein. Calig Cal 50 978/79.

### **Sources partielles subjectives**

**Aubert**, Louis & **Landowski**, Marcel. *L'Orchestre*. Que-sais-je ? n° 495. PUF. 1964.

**Ballantine**, Christopher. *Twentieth Century Symphony*. Denis Dobson. 1983.

**Hill**, Ralph. *The Symphony*. Pellican Book, 1949.

**Jacobs**, Rémi. *La Symphonie*. Que-sais-je? n° 1633. PUF. 1976.

**Langevin**, Paul-Gilbert. *Le siècle de Bruckner*. La Revue Musicale. 1975.

**Langevin**, Paul-Gilbert. *Musiciens d'Europe. Figures du renouveau ethnographique*. La Revue Musicale. 1986.

**Langevin**, Paul-Gilbert. *Bruckner. L'Age d'Homme*. 1977.

**Langevin**, Paul-Gilbert. Article Schmidt (Franz). Larousse de la musique. 1982.

**Layton**, Robert. *A Guide to the Symphony*. Oxford University Press. 1993.

**Layton**, Robert. *A Guide to the Concerto*. Oxford University Press. 1996.

**Levi**, Erik. *Music in the Third Reich*. MacMillan Press. 1994.

**Louvier**, Alain. *L'Orchestre*. Que-sais-je ? n° 495. PUF. 1978.

**Rauchhaupt**, Ursula von. *Le Monde de la symphonie*. Polydor International GMBH. Editions Van de Velde. 1972.

**Tranchefort**, François-René. *Franz Schmidt*. In *La musique sacrée et chorale profane*. Fayard. Les indispensables de la musique. 1993.

**Truscott**, Harold. *Franz Schmidt*. In *The Symphony. 2. Elgar to the Present Day*. Edited by Robert Simpson. Pelican Original. Penguin Books. 1967.

**Truscott**, Harold. *Franz Schmidt*. 1. The Orchestral Music. Toccata Press. 1984.

**Watson**, Derek. *Bruckner*. Oxford University Press. 1996.

**Wirth**, Helmut. *Franz Schmidt*. New Grove Dictionary of Music and Musicians. Edited by Stanley Sadie. 1980.

*Le III<sup>e</sup> Reich et la musique*. Fayard/Cité de la musique. 2004-05.

### **En guise de conclusion...**

Chef d'orchestre, violoncelliste, pianiste, chambriste et compositeur Franz Schmidt a écrit une page passionnante et singulière de l'histoire de la musique autrichienne que malheureusement la postérité continue de négliger. Sauf exception, il n'invente pas de signature musicale immédiatement reconnaissable et repérable en un instant. Chacune de ses partitions exige une écoute et une attention nouvelles. Les diverses facettes de son art imposent une reconnaissance individuelle non dénuée d'exigence .

Des chefs-d'œuvre comme les *Symphonies n° 2* et *n° 4* mériteraient amplement de figurer avec les meilleures œuvres du genre. En dépit des ombres puissantes de Mahler et Bruckner la postérité devrait lui ménager la place de tout premier plan qui lui revient légitimement. Pour s'en convaincre, il suffit d'écouter...

Jean-Luc Caron