

Voici la liste des 67 représentations de *Tristan et Isolde* dirigées par Wilhelm Furtwängler entre 1916 et 1952. Pour trois d'entre elles, le grand chef a aussi été metteur en scène.

### **I. Temps de la Première Guerre mondiale (7 représentations)**

1. 23 janvier 1916, Mannheim, Théâtre de la Cour (la distribution : Hermine Rabl von Kriesten, Walter Günther-Braun, Wilhelm Fenten, Joachim Kromer)
2. 28 mai 1916 (la distribution n'est pas connue)
3. 24 juin 1917 (la distribution n'est pas connue)
4. 1 janvier 1918 (la distribution n'est pas connue)
5. 20 janvier 1918 (la distribution n'est pas connue)
6. 7 avril 1918 (la distribution n'est pas connue)
7. 15 septembre 1918 (la distribution n'est pas connue)

### **II. Temps de la République de Weimar (19 représentations)**

8. 15 décembre 1918 (la distribution n'est pas connue)
9. 26 octobre 1919 (la distribution n'est pas connue)
10. 28 décembre 1919 (la distribution n'est pas connue)
11. 21 juin 1921, Mannheim, Théâtre de la Cour (la distribution : Anna Wolf-Ortner, Otto Fanger, etc.)
12. 22 mai 1924, Mannheim, Théâtre de la Cour (la distribution : Beatrice Sutter-Kottlar, Otto Wolf, Joachim Kromer, Wilhelm Fenten)
13. 21 août 1924, Festival de Munich, Théâtre du Prince-Régent (la distribution : Gabriele Englerth, Otto Wolf, Paul Bender, Friedrich Brodersen, Oswald Brückner, Luise Willer, Guido Diemer)
14. 18 juin 1929, Festival de Berlin, Städtische Oper (la distribution : Frida Leider, Lauritz Melchior, Friedrich Schorr, Alexander Kipnis, Sigrid Onégin)
15. 6 novembre 1929, Opéra d'État de Vienne (la distribution : Helene Wildbrunn, Gunnar Graarud, Josef von Manowarda, Rosette Anday)
16. 14 novembre 1929, Opéra d'État de Vienne (la distribution : Helene Wildbrunn, Gunnar Graarud, Josef von Manowarda, Rosette Anday, Hermann Gallos)
17. 10 décembre 1929, Berlin, Städtische Oper (la distribution : Barbara Kemp, Lauritz Melchior, Ludwig Hofmann, Sigrid Onégin)
18. 23 juillet 1931, Festival de Bayreuth, Orchestre du Festival (la distribution : Nanny Larsén-Todsén, Lauritz Melchior, Rudolf Bockelmann, Josef von Manowarda)
19. 3 août 1931, Festival de Bayreuth, Orchestre du Festival (la distribution : Nanny Larsén-Todsén, Lauritz Melchior, Rudolf Bockelmann, Josef von Manowarda)
20. 18 août 1931, Festival de Bayreuth, Orchestre du Festival (la distribution : Nanny Larsén-Todsén, Gotthelf Pistor, Rudolf Bockelmann, Josef von Manowarda)

21. 31 mars 1932, Berlin, Opéra d'État Unter den Linden (la distribution : Frida Leider, Gotthelf Pistor, Herbert Janssen, Alexander Kipnis, Karin Branzell)
22. 5 avril 1932, Berlin, Opéra d'État Unter den Linden (la distribution : Frida Leider, Fritz Soot, Herbert Janssen, Alexander Kipnis, Karin Branzell)
23. 12 avril 1932, Berlin, Opéra d'État Unter den Linden (la distribution : Frida Leider, Fritz Soot, Jaro Prohaska, Emanuel List, Karin Branzell)
24. 7 juin 1932, Paris, Théâtre de l'Opéra (la distribution : Frida Leider, Lauritz Melchior, Herbert Janssen, Alexander Kipnis)
25. 9 juin 1932, Paris, Théâtre de l'Opéra (la distribution : Frida Leider, Lauritz Melchior, Herbert Janssen, Alexander Kipnis)
26. 9 octobre 1932, Berlin, Opéra d'État Unter den Linden (la distribution : Frida Leider, Lauritz Melchior, Rudolf Bockelmann, Alexander Kipnis)

### **III. Temps du Troisième Reich (22 représentations)**

27. 28 mai 1933, Berlin, Opéra d'État Unter den Linden (la distribution : Frida Leider, Hans Grahl, Rudolf Bockelmann, Emanuel List, Karin Branzell)
28. 8 juin 1933, Paris, Théâtre de l'Opéra (la distribution : Frida Leider, Lauritz Melchior, Herbert Janssen, Alexander Kipnis, Sabine Kalter)
29. 10 juin 1933, Paris, Théâtre de l'Opéra (la distribution : Frida Leider, Lauritz Melchior, Herbert Janssen, Alexander Kipnis, Sabine Kalter)
30. 24 septembre 1933, Berlin, Opéra d'État Unter den Linden (la distribution : Frida Leider, Hans Grahl, Rudolf Bockelmann, Alexander Kipnis, Karin Branzell)
31. 19 décembre 1933, Berlin, Opéra d'État Unter den Linden (la distribution : Frida Leider, Lauritz Melchior, Rudolf Bockelmann, Alexander Kipnis, Margarete Klose)
32. 4 mars 1934, Berlin, Opéra d'État Unter den Linden (la distribution : Anny Koneczny, Hans Grahl, Herbert Janssen, Alexander Kipnis, Margarete Klose)
33. 4 avril 1934, Berlin, Opéra d'État Unter den Linden (la distribution : Anny Koneczny, Hans Grahl, Herbert Janssen, Alexander Kipnis, Margarete Klose)
34. 23 mai 1934, Berlin, Opéra d'État Unter den Linden (la distribution : Frida Leider, Lauritz Melchior, Jaro Prohaska, Ivar Frithiof Andresen, Karin Branzell)
35. 29 mai 1934, Paris, Théâtre de l'Opéra (la distribution : Frida Leider, Lauritz Melchior, Alexander Kipnis)
36. 31 mai 1934, Paris, Théâtre de l'Opéra (la distribution : Frida Leider, Lauritz Melchior, Alexander Kipnis)
37. 20 septembre 1934, Berlin, Opéra d'État Unter den Linden (la distribution : Frida Leider, Theo Strack, Herbert Janssen, Ludwig Hofmann, Margarete Klose)
38. 2 décembre 1934, Berlin, Opéra d'État Unter den Linden (la distribution : Frida Leider, Gotthelf Pistor, Herbert Janssen, Alexander Kipnis, Margarete Klose)
39. 20 mai 1935, Londres, Royal Opera House (la distribution : Frida Leider, Lauritz Melchior, Herbert Janssen, Alexander Kipnis)

40. 24 mai 1935, Londres, Royal Opera House (la distribution : Frida Leider, Lauritz Melchior, Herbert Janssen, Alexander Kipnis)
41. 30 mai 1935, Paris, Théâtre de l'Opéra (la distribution : Frida Leider, Lauritz Melchior, Georg Hann, Emanuel List)
42. 1 juin 1935, Paris, Théâtre de l'Opéra (la distribution : Frida Leider, Lauritz Melchior, Georg Hann, Emanuel List)
43. 10 juin 1935, Munich, Théâtre national (la distribution : Henny Trundt, Julius Pölzer, Hans-Hermann Nissen, Ludwig Weber, Maria Olszewska)
44. 16 juin 1935, Opéra d'État de Vienne (la distribution : Anny Koneczny, Gotthelf Pistor, Ludwig Hofmann)
45. 1 janvier 1936, Munich, Théâtre national (la distribution : Margarete Bäumer, Carl Hartmann, Hans-Hermann Nissen, Ludwig Weber, Karin Branzell)
46. 24 mai 1936, Zurich, Théâtre de la ville (la distribution : Frida Leider, Matthias Mrakitsch, Sigrid Onégin)
47. 21 juin 1938, Paris, Théâtre de l'Opéra (la distribution : Germaine Lubin, Joachim Sattler, Herbert Janssen, Margarete Klose)
48. 23 juin 1938, Paris, Théâtre de l'Opéra (la distribution : Germaine Lubin, Joachim Sattler, Herbert Janssen, Margarete Klose)

#### **IV. Temps de la Seconde Guerre mondiale (12 représentations)**

49. 7 février 1940, Opéra d'État de Vienne (la distribution : Anny Koneczny, Max Lorenz, Paul Schöffler, Herbert Alsen)
50. 5 mars 1940, Opéra d'État de Vienne (la distribution : Anny Koneczny, Max Lorenz, Paul Schöffler, Josef von Manowarda)
51. 5 janvier 1941, Opéra d'État de Vienne (la distribution : Anny Koneczny, Max Lorenz, Paul Schöffler, Herbert Alsen, Margarete Klose)
52. 25 décembre 1941, Opéra d'État de Vienne (la distribution : Anny Koneczny, Max Lorenz, Paul Schöffler, Herbert Alsen, Margarete Klose)
53. 1 janvier 1942, Opéra d'État de Vienne (la distribution : Anny Koneczny, Max Lorenz, Paul Schöffler, Herbert Alsen, Margarete Klose)
54. 2 janvier 1943, Opéra d'État de Vienne (la distribution : Anny Koneczny, Max Lorenz, Paul Schöffler, Herbert Alsen, Margarete Klose). Mise en scène : Wilhelm Furtwängler
55. 5 janvier 1943, Opéra d'État de Vienne (la distribution : Anny Koneczny, Max Lorenz, Paul Schöffler, Herbert Alsen, Margarete Klose). Mise en scène : Wilhelm Furtwängler
56. 16 février 1943, Opéra d'État de Vienne (la distribution : Anny Koneczny, Max Lorenz, Paul Schöffler, Sigmund Roth, Margarete Klose). Mise en scène : Wilhelm Furtwängler
57. 21 novembre 1943, Opéra d'État de Vienne (la distribution : Anny Koneczny, Max Lorenz, Paul Schöffler, Herbert Alsen, Else Schürhoff)

- 58. 2 janvier 1944, Opéra d'État de Vienne (la distribution : Anny Koneczny, Max Lorenz, Paul Schöffler, Herbert Alsen, Elisabeth Höngen)
- 59. 6 janvier 1944, Opéra d'État de Vienne (la distribution : Anny Koneczny, Julius Pölzer, Paul Schöffler, Sigmund Roth, Elisabeth Höngen)
- 60. 20 février 1944, Opéra d'État de Vienne (la distribution : Anny Koneczny, Julius Pölzer, Paul Schöffler, Herbert Alsen, Margarete Klose)

#### **V. Temps de l'après-guerre (7 représentations)**

- 61. 3 octobre 1947, Deutsche Staatsoper Berlin dans l'Admiralspalast (la distribution : Erna Schlüter, Ludwig Suthaus, Jaro Prohaska, Gottlob Frick, Margarete Klose)
- 62. 24 octobre 1947, Deutsche Staatsoper Berlin dans l'Admiralspalast (la distribution : Paula Buchner, Ludwig Suthaus, Jaro Prohaska, Gottlob Frick, Margarete Klose)
- 63. 30 octobre 1947, Deutsche Staatsoper Berlin dans l'Admiralspalast (la distribution : Paula Buchner, Ludwig Suthaus, Jaro Prohaska, Gottlob Frick, Margarete Klose)
- 64. 17 décembre 1950, Opéra allemand de Berlin (la distribution : Paula Buchner, Ludwig Suthaus, Josef Greindl, etc.)
- 65. 26 juin 1951, Zurich, Théâtre de la ville (la distribution : Kirsten Flagstad, Max Lorenz, Paul Schöffler, Josef Greindl, Elsa Cavelti)
- 66. 28 juin 1951, Zurich, Théâtre de la ville (la distribution : Kirsten Flagstad, Max Lorenz, Paul Schöffler, Josef Greindl, Elsa Cavelti)
- 67. 30 janvier 1952, Opéra d'État de Vienne (la distribution : Anny Koneczny, Ludwig Suthaus, Gottlob Frick, Georgine von Milinkovič)